



La arquitectura moderna transformó el mundo para siempre. Aquí seleccionamos 10 estilos memorables para la posteridad, ¿le parecen conocidos?

LA VUELTA AL MUNDO EN 10 ESTILOS CLAVE

La mayoría de las grandes construcciones de nuestro tiempo se inscriben dentro de lo que se conoce como arquitectura moderna. ¿Cómo se explica este concepto? Se entiende como el conjunto de estilos o corrientes de arquitectura que se originaron desde finales del siglo XIX. Estos extendieron su influencia en el mundo entero a lo largo de todo el siglo XX.

Los principales factores que la impulsaron fueron (Arkiplus, s.f.):

- El descontento cada vez mayor con los estilos y combinaciones estilísticas anteriores o existentes hasta ese momento.
- La necesidad de responder a las demandas de la creciente industrialización de las ciudades.
- Esta industrialización en auge generó inquietudes obligadas acerca de la funcionalidad y naturaleza del diseño arquitectónico.
- La incursión de nuevas técnicas y materiales disponibles como el hormigón armado, el acero, el vidrio, entre otros.

Los 10 estilos más representativos de la arquitectura moderna

El listado de estilos dentro de la arquitectura moderna es abundante. Para esta oportunidad, nos atrevimos a realizar la siguiente selección de los 10 más relevantes o influyentes para la humanidad.

1. *Bauhaus: una estética para todos los ámbitos de la vida cotidiana*

Trascendió su origen como escuela de diseño para convertirse en un referente internacional en arquitectura moderna, arte y diseño. Su obra más icónica fue su sede en Dessau, edificada por su fundador, Walter Gropius en 1925.

Sus características sintetizan lo más emblemático de este movimiento: planta asimétrica de gran volumen, ventanas horizontales y ausencia de ornamentos.

2. *Estilo internacional: la faceta racionalista de la arquitectura moderna*

Se caracteriza por su lenguaje funcionalista, apostando por formas geométricas simples y estructuras regulares, bajo una producción industrial y mecanizada. Su obra más emblemática es el Edificio Seagram, en Nueva York, construido por Johnson y Ludwig Mies van der Rohe.

Otro de sus exponentes fue Le Corbusier, uno de los padres del urbanismo dentro de la arquitectura moderna.

3. *Expresionismo, propicio para escenografías de teatro y cine*

Se inspira en formas biomórficas y sus patrones son la distorsión, fragmentación o, incluso, la manifestación de una emoción violenta. Su obra cumbre es la Torre Einstein en Potsdam, Alemania.

Esta valiosa edificación de la arquitectura moderna fue concebida por Erich Mendelsohn, máximo representante de esta escuela.

4. *Modernismo, un estilo esencialmente urbano en la arquitectura moderna*

También conocido como Art Nouveau, marcó una ruptura definitiva con movimientos anteriores como el renacentista o el barroco. Su innovación bandera fue el hierro, que en delgadas cintas curvas inundó salones de casas y fachadas de edificios.

Se destacó en esta corriente de la arquitectura moderna Víctor Horta, con su Casa del Pueblo. También, Henry Van de Velde con su casa Bloemenwerf.

5. *Arts and Crafts: se originó en un llamado al manierismo y al cinquecentto*

Se puede considerar como un precursor de la arquitectura moderna, arropado bajo la figura del genial William Morris. El estandarte más visible de este movimiento fue la Red House, de Philip Webb, que data de 1859.

Inspirada en el gótico rural inglés y la artesanía, esta corriente cuestionó duramente los albores de la industrialización.



6. Art Decó: fusión de las primeras vanguardias de la arquitectura moderna

Se toma como una evolución del Art Nouveau, embebido de las influencias del constructivismo, cubismo y futurismo. Dentro de la arquitectura moderna, combinó paletas de diferentes colores. Así como materiales como ébano, marfil, madera y plástico.

Dentro de sus obras se destaca el Edificio Chrysler, en Nueva York, inaugurado a finales de los años 20.

7. Constructivismo: desde Rusia con amor

Este movimiento de la arquitectura moderna surgió como herencia del convulsionado y abrupto paso de Rusia del zarismo al bolchevismo. A esto se le sumó una visión cubista tridimensional de sus construcciones, con ribetes del arte cinético.

Existen múltiples exponentes, pero se destacan Konstantin Melnikov, Ilyá Gólosov y El Lissitzky.

8. Deconstructivismo: perspectiva multifocal que le huye al ángulo recto

Es una corriente más reciente de la arquitectura moderna, de los años 80, que opta por la geometría no euclidiana. Sus elementos no siguen patrones jerárquicos. Presentan estructuras torsionadas o envolventes que sugieren multiplicidad de ejes.

El Museo Guggenheim de Bilbao (España), de Frank Gehry, es una de sus construcciones más representativas.

9. Arquitectura orgánica: mejora el legado del racionalismo en la arquitectura moderna

Incorpora algunos elementos del racionalismo como la planta libre o la preferencia de lo útil frente a lo decorativo. Pero adopta mejoras como centrarse en el hombre y enriquecer los espacios internos en pro de la arquitectura moderna.

La residencia Kauffmann o Casa de la Cascada, como creación de Frank Lloyd Wright, es su obra más emblemática.

10. Arquitectura sostenible: centrada en minimizar el impacto ambiental

Busca el mayor rendimiento, con el menor impacto, empleando materiales reutilizables y fuentes de energía renovables. Como parte de la arquitectura moderna, se subdivide a su vez en dos corrientes: arquitectura solar y arquitectura bioclimática.

Entre muchas otras, se destacan la Iglesia de Papel, de Nueva Zelanda, de Shigeru Ban; y las viviendas ecológicas Earthship, de Michael Reynolds.

Esta ha sido la selección de los 10 estilos más representativos de la arquitectura moderna. El desarrollo de este concepto cambió el mundo por completo y, en especial, la interacción del hombre con su entorno. Nos muestra además que la interacción de la arquitectura con el espacio circundante ofrece infinitas posibilidades.

Referencias bibliográficas

AD Magazine. (Abril 1º de 2019). 10 edificios icónicos de la Bauhaus. Recuperado de: <https://www.admagazine.com/arquitectura/edificios-iconicos-bauhaus-escuela-centenario-diseno-arquitectura-20190401-5261-articulos.html>

Alcalá, N. (2015). Bauhaus, la primera escuela de diseño del siglo XX. Cultier. Recuperado de: <http://www.cultier.es/bauhaus-la-primera-escuela-de-diseno-del-siglo-xx/>

Arkiplus (s.f.). Arquitectura moderna. Recuperado de: <https://www.arkiplus.com/arquitectura-moderna/>

Arquitectura y Diseño (s.f.). William Morris. Recuperado de: <https://www.arquitecturaydiseno.es/creadores/william-morris>

Artehistoria (2017). La arquitectura del expresionismo. Recuperado de: <https://www.artehistoria.com/es/contexto/la-arquitectura-del-expresionismo>

Cendales, C. (Marzo, 2019). El “estilo Bauhaus” en Suramérica, entre mito y realidad. Goethe Institut. Recuperado de: <https://www.goethe.de/ins/co/es/kul/fok/bau/21515988.html>

Contreras, S. (Junio 11 de 2019). Deconstructivismo: Historia, características y obras. Lifeder. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/deconstructivismo/>

DSigno (Abril 16 de 2019). El Modernismo/Arquitectura. Recuperado de: <https://www.dsigno.es/blog/disenio-de-interiores/el-modernismo-arquitectura>

Hisour (s.f.) Arquitectura de Estilo Internacional. Recuperado de: <https://www.hisour.com/es/international-style-architecture-28014/>

La córnea cubista (Noviembre 21 de 2014). Constructivismo, la arquitectura vanguardista rusa.

<https://lacorneacubista.wordpress.com/2014/11/21/constructivismo-rusia-arquitectura/>

José Miguel Hernández Hernández-Blog (Septiembre, 2019) Arquitectura Deconstructivista. Recuperado de:

<https://www.jmhdezhdz.com/2019/09/arquitectura-deconstructivista-deconstructivismo-obras-caracteristicas-definicion-arquitectos.html>

López, M. (Junio 4 de 2020). ¿Qué es la arquitectura sustentable?: 5 ejemplos. Expoknews. Recuperado de:

<https://www.expoknews.com/que-es-la-arquitectura-sustentable-5-ejemplos/>

Masdearte.com (noviembre, 2019). Arquitectura modernista: la nueva tradición de lo contemporáneo. Recuperado de:

<https://masdearte.com/especiales/arquitectura-modernista-la-nueva-tradicion-de-lo-contemporaneo/>

MXCity-Guía Insider (2019). 100 años de la Bauhaus y algunos ejemplos de su arquitectura en la CDMX. Recuperado de:

<https://mxcity.mx/2019/03/100-anos-de-la-bauhaus-y-algunos-ejemplos-de-su-arquitectura-en-la-cdmx/>

Sánchez-Cascado, F. (Julio 19 de 2017). William Morris y el Arts and Crafts. Tiovivo Creativo. Recuperado de:

<https://www.tiovivocreativo.com/blog/arquitectura/william-morris-y-el-arts-and-crafts/>

Sienra, R. (Junio 14 de 2019). Art déco: Explora esta deslumbrante corriente del arte moderno. My Modern Met. Recuperado de:

<https://mymodernmet.com/es/que-es-art-deco-definicion/>

Tipos de arte (s.f.). Arquitectura moderna, corrientes o estilos más representativos. Recuperado de: <https://tiposdearte.com/arquitectura-moderna-corrientes-o-estilos-mas-representativos/>